

PROGRAMME D'EXAMEN LETTRE MODERNE SEMINAIRE D'AOÛT 2018-2019

Niveau		Lundi 05 Août	Mardi 06 Août	Jeudi 08 Août	Vendredi 09 Août	Samedi 10 Août	Mardi 13 Août	Mercredi 14 Août	Vendredi 16 Août	Samedi 17 Août
Licence 1	8h-11h	Evolution du théâtre Français Contemporain	Littérature orale	Grammaire normative	Initiation à la Stylistique	Histoire et évolution du théâtre Africain	Evolution de la poésie Français	Littérature médiévale	Commentaire Composé	Initiation à la narratologie
	11h – 14h	Histoire et évolution de la poésie africaine	Latin	Linguistique française : initiation	Histoire des courants littéraires Français	Evolution du roman Français	Ancien Français	Histoire de la littérature Générale et comparée	Dissertation (essai) littéraire	Anglais littéraire
Licence 2	8h-11h	Le drame romantique	Littérature Ivoirienne	Fonctions du langage	Légendes et épopées	Poétique du Théâtre Africaine	La Poésie Romantique	Poétique de la prose Nouvelliste Romanesque Africaine	Poétique des Poésie Africaines	Initiation à la sémiotique
	11h – 14h	Culture Numérique	Le Roman Social	Mythe et mythologie	Anglais	Initiation aux méthodes dramaturgiques	Grammaire : Accord du participe passé/ Linguistique Normative	La Poétique générale	Mythe et inter culturalité	
Licence 3	8h-11h	Poésie africaine nouvelles :formes et sens	Nouvelles dramaturgies africaines	Le nouveau roman	Anglais / Sociocritique	La poésie de l'après-guerre	Civilisation Française	Lecture du spectacle	La pratique de l'énonciation selon KERBERT. O	Discours de voyage
	11h – 14h	Dramaturgie française contemporaine	Ecriture de la diaspora : Discours du voyage	Commentaire stylistique	La poésie Néo oraliste	Les nouveaux territoires de la prose romanesque Africaine	Nouvelles dramaturgies Africaine	La concordance des temps	Psychocritique	Initiation à la théorie des champs
Master 1	8h-11h	Théorie des genres comparatistes	Théorie des genres dramatiques	Le théâtre des voix : montage	Choix du sujet en Dramaturgie	Théories des genres poétiques	Théorie des genres dramatiques	Théories stylistiques		
	11h – 14h	Informatique	Communication	Anglais Littéraire	Théories des genres narratifs	Esthétique et théorie du roman	Théories du discours			

